

Обособленное подразделение Федерального государственного унитарного предприятия «Главное военно-строительное управление №14»
филиала «Управление инженерных работ»
(сокращенное наименование – ОП ДОК «Буревестник» ФГУП «ГВСУ № 14»
филиала «Управление инженерных работ»)
Детский оздоровительный комплекс «Буревестник»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник ДОК «Буревестник»

А.А. Самохвалов



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Красный феникс и Жар-птица:
две легенды, одна душа»**
социально-гуманитарной направленности
модуль «Клуб путешественников»
комплексная программа «Компас»
30.05.2026-19.06.2026

Авторская группа:

Вихарева Тамара Владимировна;
Самохвалов Алексей Александрович;
Утешева Наиля Кямильевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Краткая характеристика участников программы	3
Цель программы	4
Критерии и способы оценки реализации программы	6
Содержание программы.....	7
✓ Игровой сюжет смены.....	8
✓ Механизм реализации смены	8
Материально-техническое обеспечение программы	20
Кадровое обеспечение.....	20
Список литературы.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогический коллектив ДОК «Буревестник» работает на основе комплексной программы «Компас», имеющей рецензию доцента, кандидата педагогических наук Н.А.Жуковой. Реализация программы рассчитана на пять лет, в этой смене, в качестве основного реализуется модуль «Клуб путешественников».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Красный феникс и Жар-птица: две легенды, одна душа», посвященная Китаю, даёт детям возможность погрузиться в богатую культуру и историю этой древней страны, что особенно важно в условиях глобализации и стремительно меняющегося культурного и социального ландшафта.

Знакомство с китайской культурой способствует развитию межкультурной компетенции, так как дети учатся понимать и принимать различия между культурами. Это развивает толерантность и открытость к новым идеям и взглядам, навыки межкультурного общения, учит уважению и пониманию других народ, что является важным аспектом в формировании гармоничного общества.

Изучение Китая предоставляет детям возможность углубить свои знания в области истории, географии, искусства и литературы. Это способствует развитию аналитического мышления, памяти и внимания.

В рамках программы предусмотрены увлекательные мастер-классы, где дети смогут попробовать свои силы в традиционном китайском рисовании, каллиграфии и оригами. Эти занятия не только развивают творческие способности, но и погружают детей в тонкости китайского искусства, формируя уважение культурному наследию. Также ребята познакомятся с китайскими народными танцами и мелодиями, которые позволят почувствовать ритмы Востока и их эмоциональную глубину.

Особое внимание уделяется праздникам, таким как Китайский Новый год (Чунь Цзье), фестиваль фонарей, праздник драконьих лодок, что способствует развитию эстетического восприятия и понимания культурных различий. Освоение традиций и обычаев не только расширяет кругозор детей, но и формирует уважение к многообразию культурного наследия человечества.

Важным аспектом программы станет изучение основ китайского языка. Во время занятий языком акцент сделан на простых фразах и выражениях, чтобы дети могли сразу же применять свои знания на практике. Игровые методики и интерактивные методики делают процесс обучения увлекательным и познавательным. Кроме того, занятие китайским языком обогатит словарный запас детей, развивая их когнитивные навыки. Изучение иеро-

глифов и их значений поможет развить терпение и внимательность, а также улучшить память.

Программу сопровождает психолог, чья работа нацелена на развитие навыков безбарьерного общения.

Программа «Красный феникс и Жар-птица: две легенды, одна душа» уделяет особое внимание развитию творческого мышления, учитывает способности и интересы каждого ребёнка.

Цель нашей программы – создать условия для максимального раскрытия потенциала и всестороннего развития личности, эти аспекты играют важную роль в развитии ребят и помогают им успешно справляться с вызовами современного мира.

Данная программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- «Конвенция ООН о правах ребенка» (Сборник международных договоров СССР, выпуск XLVI 1993);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (СЗ РФ 1998, №31, ст.3802);
- Письмо Минобрнауки №09-260 от 26.10.2012 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ О российском движении детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации»;
- ФЗ №85-ФЗ от 18.04.2018 о внесении изменений в ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ».

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Характеристика участников программы: дети в возрасте от 6,5 до 17 лет, обучающиеся в центрах дополнительного образования и юные спортсмены из ДЮСШ и спортивных клубов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Знакомство детей и подростков с миром восточных традиций, искусства, языка и философии средствами творческой и проектной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить детей с основами восточных традиций, искусства, языка и фило-

софии

2. Развить навыки анализа и критического мышления при изучении восточных культур

Развивающие:

1. Формировать навыки командной работы и сотрудничества при участии в коллективной творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать развитию навыков безбарьерного общения через знакомство детей и подростков, с проектной деятельностью, участием в КТД и программу психологического сопровождения.
2. Содействовать уважительному отношению к другим культурам и традициям.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Ребята познакомились с историей возникновения восточных праздников, расширили кругозор о языке и философии Восточных народов.
2. Дети умеют критически оценивать информацию о культурных особенностях разных народов.
3. Ребята стали участниками коллективно творческих дел.
4. Программа позволила ребятам развить навыки безбарьерного общения.
5. У детей сформировано толерантное и уважительное отношение к другим народам

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Критерии	Методы диагностики	
		от 6 до 10 лет	от 11 лет
1	Знания истории возникновения восточных праздников, языковая практика.	Игра по станциям «Встреча Жар-птицы и Феникса»	Квест «Встреча Жар-птицы и Феникса»
2	Критическое мышление	«Анаграммы» А. З.Зака, тест «Закончи рисунок» Э. П. Торренса	«Тест критического мышления» Ю. Ф. Гущина, «Диагностика коммуникативной социальной компетентности» Н. П. Фетискина, В. В. Козлова, Г. М. Мануйлова.
3	Навыки общения и сотрудничества при работе в коллективе	Методика «Рукавички» Г.А.Цукерман, методика оценки уровня психологического климата коллектива (А.Н.Лутошкин)	Поведение в конфликте (Модификация методики К.Томаса)
4	Умение работать с людьми	Методика «Ваза с яблоками» модифицирована Ж.Пиаже, методика «Ковёр» Р.Овчаровой	Опросник «Социальный интеллект» (методика Н.Холла в модификации Г.В.Резапкиной)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплексная программа «Без границ» состоит из трёх элементов:



Игровой сюжет смены

В далёкой далёкой Стране Вечного Пламени жили две величественные птицы — Жар птица и Феникс. Жар птица излучала ослепительный золотой свет. Её перья переливались всеми оттенками зари, а песня пробуждала в сердцах радость и надежду. Феникс же хранил в себе силу возрождения: его алое оперение пылало, как закатное солнце, а прикосновение могло исцелить любую рану. Силу и жизнь им давал Огненный Шар — древнее сокровище, сотканное из чистого пламени дружбы. Он висел между их гнёздами на Древе Единства, и его тепло согревало всю Страну Вечного Пламени.

Но однажды в эти края пробрался Змей Одиночка. Он жил в холодной пещере на краю мира, где никогда не светило солнце. Змей был невероятно одинок: никто хотел с ним дружить, ведь его чешуя казалась колючей, а взгляд — пугающим. Тихо подкрался он к Древу Единства, схватил Шар и скрылся в тёмных ущельях. Тьма опускается на страну. Сразу же померк свет Жар птицы, а пламя Феникса стало тусклым и дрожащим. Страна Вечного Пламени начала остывать: цветы увядали, ручьи замерзали, а ветер принёс с собой тоску. Птицы поняли: в одиночку им не вернуть Шар. Они добрались до границ Страны Вечного Пламени. Там они встретили людей. Понимая, что в одиночку им не справиться Птицы решили обратиться за помощью. Вместе им предстоит путешествовать, они пролетят над горами, лесами, пересечь реки и преодолевать преграды.

Система мотивации и стимулирования

Во время смены участники зарабатывают баллы в нескольких категориях: пунктуальность, дружелюбие, креативность, достижения в мероприятиях, чистота, а также за активное участие в мастер-классах. Эти баллы можно потратить на подсказки и дополнительные инструменты, которые сделают приключения интереснее и насыщеннее.

Словарь смены:

Вожатые –Пламенные наставники;

Дети – Юные Стражи Огня;

Командиры отрядов –Мастера Огня;

Педагог организатор – главный советник Феникса и Жар-птицы;

Административный (вожатский) штаб – Огненный центр управление;

Актовый зал–Зал Пламени Истины

Место сбора отряда – Площадка
огненных сердец;

Столовая –Гнездо вкуса;

Плац –Арена Огня

Механизм реализации смены

1. Мероприятия различной направленности в рамках модуля.

Мероприятия внутри каждой смены разноплановые, отражают содержание основных направлений деятельности.

Основные направления:

- духовно-нравственное (участие детей и подростков в событиях духовно-нравственного содержания; в созидательной деятельности; участие в праздниках, встречах, посвященных памятным датам, связанным с историей Отечества; в экологических и краеведческих проектах; в трудовых акциях, в волонтерской и благотворительной деятельности)

На первый план выходит развитие основных базовых свойств личности, способных обеспечить адаптацию подрастающего поколения к современным условиям жизнедеятельности и оказывающих непосредственное влияние на формирование мировоззрения личности. К таким свойствам относятся: инициативность, ответственность, любознательность, настойчивость, трудолюбие, общительность;

- творческое (участие детей в творческих конкурсах, концертах, спектаклях)

Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистические способности и многие другие, раскрыть которые можно участвуя в творческой деятельности. В творческом коллективе ребята вырастают, не приспособляясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя. Пробудить душу ребенка, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях, воспитывать элементарную культуру поведения – вот основные задачи, которые реализуются в творчестве;

Ключевыми мероприятиями смены станут:

«Объединенные огнем: игра на доверие» (игра по станциям)

Цели:

1. Развитие командного духа: поощрять взаимодействие, сотрудничество и взаимопомощь между участниками, учить их работать вместе для достижения общего результата.
2. Знакомство с легендами: познакомить детей с мифами о Красном фениксе и Жар-птице, их символике и значении через игровые задания и квестовые элементы.
3. Развитие логического мышления: стимулировать решение головоломок, задач и креативных заданий, развивая критическое мышление.

4. Физическая активность и доверие: включать элементы движения, командных испытаний и доверительных заданий для развития ловкости, координации и чувства единства.

Краткое описание игры:

В игре «Испытание феникса и Жар-птицы» команды погружаются в волшебный мир двух легендарных птиц — красного феникса и Жар-птицы, которые символизируют возрождение и единство. Чтобы пройти испытания, участники должны объединить силы, доверять друг другу и проявить командный дух.

Игра проходит в формате квеста по территории лагеря, где команды выполняют задания, связанные с легендами, символами огня и птиц, а также преодолевают препятствия и решают головоломки. Каждое задание помогает содействовать развитию командного взаимодействия и доверия, а также приносит очки. Побеждает та команда, которая сумеет лучше всех объединить усилия и пройти все испытания, набрав наибольшее число баллов.

4день. Древо Единства: корни знаний (интеллектуальная игра)

Цели игры:

1. Образование: познакомить детей с мифологией и культурными символами феникса и Жар-птицы, отражающими идеи возрождения и мудрости в китайской и российской культурах. Особое внимание уделяется взаимосвязи и единству двух культурных наследий.
2. Развитие критического мышления: стимулировать анализ легенд, философских и моральных идей, связывающих два народа через символы феникса и Жар-птицы.
3. Командная работа: развивать навыки сотрудничества и коммуникации в межкультурном контексте через совместные задания, сценки и творческие работы.
4. Развлечение и познание: создать увлекательную атмосферу, где дети смогут с интересом и пользой изучать древние мифы, традиции и символы двух стран.

Краткое описание игры:

«Древо Единства: Корни знаний Китая и России» — командная интеллектуальная игра для детей, посвящённая легендам о фениксе и Жар-птице, являющихся символами возрождения, мудрости и мира. Участники делятся на команды и проходят через серию заданий, связанных с мифами, историей, традициями и языками Китая и России.

Задания включают разгадывание загадок, ответы на вопросы, участие в ролевых сценках и творческих проектах, которые помогают понять связь между культурами, их легендами и символами. Каждое задание способствует развитию знаний о культуре обеих стран, а также укреплению чувства единства и взаимопонимания.

В конце команды будут оценены по результатам выполнения заданий.

5 день. Чайная церемония

Цели игры:

1. **Образование:** познакомить детей с богатой китайской культурой, историей и значением чайной церемонии, расширяя знания о традициях и обрядовых ритуалах Китая.
2. **Развитие критического мышления:** стимулировать анализ и обсуждение символики, морали и философии, связанные с гостеприимством и чаепитием.
3. **Командная работа:** развивать навыки сотрудничества и коммуникации через выполнение совместных заданий, связанных с подготовкой и проведением чайной церемонии.
4. **Развлечение:** создать увлекательную и познавательную атмосферу, в которой дети смогут интересно и с удовольствием участвовать в культурных и ролевых играх.

Краткое описание игры: «Чайные традиции Китая» — интерактивная игра для детей, посвящённая знаменитой китайской чайной церемонии и культуре гостеприимства. Участники идут или встречают гостей, проходя серию заданий, связанных с историей, особенностями чайной церемонии, традициями и этикетом Китая.

Задания включают разгадывание загадок и вопросов о чае, участие в ролевых сценках, связанных с проведением церемонии, а также выполнение творческих проектов — например, укладка чайных листьев, изготовление «предметов к церемонии» или придумать короткий рассказ о гостеприимстве.

Каждое задание помогает понять значимость чайной церемонии, её символизм в культуре и учит искусству гостеприимства.

6 день. Загадки Древа Единства: исследование стихий

Цели:

1. Развивать творческие способности детей и подростков через создание загадок и исследовательских проектов.
2. Формировать навыки публичных выступлений и умение интересно рассказывать о своих идеях.
3. Улучшать коммуникативные навыки через командное взаимодействие и обмен знаниями.

Краткое описание: Во время этого мероприятия каждое отделение отряд создает серию загадок, связанных со стихийными элементами Китая, а также с образами феникса и жар-птицы — символами возрождения, мудрости и гармонии в традиционной китайской культуре.

Отряды представляют свои загадки и рассказывают историю или миф, связанный с выбранными символами, демонстрируя творческий подход и знание китайских мифов и традиций.

Проверка выставляет баллы за оригинальность, содержательность, презентацию и артистизм. Побеждает тот отряд, который наберет наибольшее количество баллов за все представления.

Мероприятие способствует развитию творческого мышления, навыков публичных выступлений и командной работы, а также помогает лучше понять символику и мифологию Китая через творчество и игру.

7 день. Птицы огня: засада (общелагерная игра)

Цели:

1. Развивать ловкость, скорость, реакцию, координацию и командный дух участников.
2. Стимулировать стратегическое и логическое мышление.

Краткое описание: В этом приключении вожатые превращаются в огненных птиц, которые «загадочным образом» сбежали из своих воздушных гнезд. Детям предстоит стать ловцами и защитниками, поймать огненных птиц (вожатых в костюмах) и привести их на базу до появления соперников или врагов. В процессе игры решаются задания, связанные с мифами фениксах и стихиями огня. За каждую удачную ловлю и доставку «огненной птицы» на базу команда получает определённые очки. За выполнение заданий и успешное выполнение крючков «засады» команда зарабатывает дополнительные баллы. Команда с наибольшим количеством очков по итогам всей игры — победитель, показавшая лучшее мастерство в ловле и тактическом поведении.

8 день. Театр под открытым небом по произведениям Пушкина

Цели мероприятия:

1. Знакомство с литературным наследием: познакомить детей с произведениями Александра Пушкина, развивая интерес к русской литературе и культуре.
2. Развитие творческих способностей: стимулировать креативность участников через создание театральных постановок, включая написание сценариев, выбор костюмов и постановку сцен.
3. Формирование командного духа: способствовать сотрудничеству и взаимодействию внутри отрядов, развивая навыки командной работы и общения.
4. Улучшение навыков публичного выступления: развивать уверенность в себе и ораторские навыки участников через исполнение ролей на сцене перед аудиторией.

5. Создание атмосферы творчества и веселья: обеспечить увлекательное времяпрепровождение, наполненное азартом и радостью от совместного творчества и исполнения.

Краткое описание мероприятия:

Внутри отряда выбирают одно или несколько произведений Александра Пушкина для создания театральных постановок. Каждому отряду предоставляется время для разработки 18 сценария, подготовки костюмов и репетиций. Дети могут адаптировать известные сказки, стихотворения или драматические произведения Пушкина, добавляя свои креативные идеи и оригинальные элементы. Далее дети отправляются в гости к отрядам, и смотрят приготовленные выступления.

9 день. «Спой мне, птичка» (битва хоров)

Цели:

1. Развивать музыкальный талант участников, навыки пения и выразительности.
2. Обучать детей работе в команде, взаимодействию и совместному творчеству.

Краткое описание: Это музыкальное соревнование между отрядами, в ходе которого команды исполняют подготовленные песни

10 день. Взлет дружбы: легенды в одной душе (фотокросс)

Цели игры:

1. Обогащать знания участников о китайской культуре через исследование тематики огненных птиц (фениксов) — их символики, мифов и традиций.
2. Развивать навыки работы в команде, сотрудничества и взаимопомощи.
3. Стимулировать любознательность, креативность и исследовательский интерес.
4. Поддерживать физическую активность через поиск QR-кодов на территории лагеря.
5. Развивать технологическую грамотность: умение использовать смартфоны, сканировать QR-коды и взаимодействовать с современными технологиями.

Краткое описание: «Фотокросс: Огненные птицы и Китай» — это захватывающая игра, в которой команды ищут распечатанные по территории лагеря QR-коды, содержащие задания, связанные с китайской культурой и мифами о фениксах — огненных птицах, символизирующих возрождение, силу и гармонию.

После сканирования кода команда получает задание, которое должна выполнить, например:

- Фотографировать: найти предметы, ассоциирующиеся с фениксом или китайской тематикой (например, китайские фонарики, дракона, традиционные украшения).

- Театрализовать: придумать и разыграть короткий сценический номер о легенде феникса или китайском празднике (например, о празднике Весны или Фестивале фонарей).

- Показать: выполнить традиционный китайский танец или ритуал.
- На территории лагеря разбросаны QR-коды с уникальными заданиями.
- Каждая команда сканирует код, получает задание и приступает к его выполнению.

- Выполняют задания творчески и креативно, фотографируют результаты.
- За оригинальность и качество выполнения команды получают баллы.
- По окончании всех заданий проводится выставка фотографий и видео, где команды делятся своими впечатлениями.

- Итоги подводятся голосованием или оценками жюри, определяется команда-победитель.

11 день. Соревнование стихий: огонь, вода, земля, воздух

Цели игры:

1. Физическое развитие: способствовать улучшению физической подготовки участников через активные испытания, связанные с темами стихий.
2. Командная работа: развивать навыки сотрудничества, коммуникации и взаимопомощи в условиях соревновательного взаимодействия.
3. Образование и культура: познакомить детей с концепциями стихий как элементов природы, а также с культурными ассоциациями, связанными с каждой стихией.
4. Стратегическое мышление: стимулировать разработку командных стратегий для достижения победы, развитие логического и критического мышления.
5. Интерес к активному отдыху: вдохновить детей на занятия спортом и ведение здорового образа жизни.

Краткое описание: «Соревнование стихий» — это динамичная спортивная игра, в которой команды соревнуются в выполнении физических и интеллектуальных заданий, связанных с четырьмя стихиями: огонь, вода, земля и воздух. Игра проходит на территории лагеря, где организованы специальные «стихийные зоны» с уникальными испытаниями.

Каждая команда получает карту или список заданий, связанный с каждой стихией:

- Огонь:

— Прыжки через «пламенное пламя» (эстафета на скоростное перемещение).

— Разминирование «огненных» препятствий (лоскуты или маты).

— Выполнение танца или ритуала (символизирующего пламя).

- Вода:

— Перенос воды из одной емкости в другую, не пролив ни капли.

— Ловля «капель» (мячики или шарики).

— Викторина о водных ресурсах и роли воды в природе.

- Земля:

— Геологическая эстафета: копание в песке или почве, перенос твердых предметов.

— Построение «замка из земли» (например, из мешков с песком).

— Рассказы и вопросы о природе и ландшафтах.

- Воздух:

— Перетягивание каната или полет воздушных змеев.

— Вращательные испытания или дыхательные упражнения.

— Задания на внимательность и концентрацию (например, управление воздушной петлей).

Порядок проведения:

- Каждая команда получает маршрут и список заданий, связанных со стихиями.

- Задания проходят на специальных станциях или участках, охваченных тематическими декорациями.

- Участники выполняют задания, зарабатывая баллы за креативность, скорость и командную работу.

- Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов за все испытания.

12 день. «А ну-ка, вожатые»

Цель:

1. Укрепление командного духа обучающихся.

Краткое описание:

«А ну-ка, вожатые» – это мероприятия, где вожатые участвуют в различных шуточных конкурсах, соревнованиях, отгадывают слова, загаданные их детьми и проверяют свои вожатские навыки. Дети, в свою очередь, поддерживают своих вожатых и болеют за них.

13 день. Зов пламени: Испытания героев(интеллектуальная игра)

Цели:

1. Развивать навыки критического мышления, логического анализа и обоснованного принятия решений.

2. Вдохновлять участников на изучение китайских легенд, символики феникса, огня и возрождения.

3. Вовлекать обучающихся в командную работу и осмысление культурных ценностей.

Краткое описание:

В этой игре участники становятся героями древнего Китая, проходящими испытания, связанные с легендами о фениксе, огне и великих героях. Эти испытания призваны проверить их знания, смелость и творческий подход.

На протяжении 4 раундов команды будут соревноваться, чтобы доказать силу ума, знания о мифологии, культуре и символике, связанной с огнем и фениксом. Побеждает команда, набравшая наибольшее число баллов за правильные ответы и творческие задания.

15 день. Испытания Огненного Шара: Турнир Ловкости

Цели мероприятия:

1. Изучение культуры Китая через активные игры: Участники познакомятся с традиционными спортивными играми и элементами китайской культуры, символикой огня и энергии.

2. Развитие командного духа и сотрудничества: Игры будут способствовать укреплению взаимодействия, умению работать в команде и взаимопомощи.

3. Физическое развитие и ловкость: Активные состязания помогут детям развить силу, ловкость, скорость и координацию движений.

4. Стимулирование креативности: Участники смогут проявить фантазию при подготовке презентаций, демонстраций и оригинальных элементов соревнований.

5. Расширение знаний о традиционных видах спорта: Участники узнают о спортивных играх Китая и их символике, связанных с энергией и огнем.

Краткое описание мероприятия:

На мероприятии команды будут соревноваться в серии туров, премирив свои силы и ловкость в испытаниях, связанных с огненным шаром — символом энергии, силы и гармонии. Каждая команда подготовит свою «станцию», где продемонстрирует правила и особенности конкретного состязания, связанного с ловкостью и точностью.

Возможные виды соревнований и активностей:

- Касание огненного шара: участники бегают с мячом или шаром, избегая препятствий, проходя через «пламя» (конусы или флаги).

- Передача огненного шара: эстафета, где команды передают шар другу, не роняя его и не нарушая темп.

- Испытание точности: метание шаров в цель, имитирующую огонь, символизирующий контроль энергии.
- Командное построение «солнца» или «пламени»: создание фигур из участников, символизирующих огонь или энергию.

17 день. Карта желаний: путь к своему сокровищу

Цели:

1. Развивать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать с окружающими.
2. Стимулировать развитие творческих, физических и интеллектуальных способностей детей.
3. Раскрывать внутренний потенциал, укреплять уверенность и целеустремлённость.

Краткое описание:

Перед каждым участником стоит важная задача — пройти священный путь к своему сокровищу, вдохновлённый образами огненных птиц и китайской культуры. Он сам выбирает свой маршрут, выполняя задания на станциях, которые проходят под руководством вожатых.

Каждая станция — это уникальное испытание: загадки, спортивные игры, творческие задания и мастер-классы. За успешное выполнение каждого задания дети получают местную валюту — «огненные драгоценности». Собрав их, участники смогут приобрести на «рынке сокровищ» различные предметы, символизирующие их желания и достижения.

В финале путешествия каждый сможет обменять накопленные «огненные драгоценности» на памятные сувениры или поощрения, а также оставить на своей карте желаний заветные мечты.

19 день. Встреча Жар-птицы и Феникса. Возвращение огненного шара.

(общелагерьная игра)

Цели мероприятия:

1. Развивать командное сотрудничество: стимулировать взаимодействие и коммуникацию между участниками через выполнение совместных задач.
2. Улучшать физические навыки: поощрять активное движение, развитие ловкости, координации и выносливости через физические испытания.
3. Развивать критическое мышление: учить анализировать ситуации, принимать быстрые решения и находить решения в условиях ограниченного времени.
4. Воспитывать лидерство: предоставлять возможность каждому проявить инициативу и взять на себя ответственность за успех команды.

5. Создавать атмосферу приключения: погружать детей в волшебную сюжетную линию, стимулируя активное участие и преодоление трудностей.

Краткое описание мероприятия:

В финальном путешествии дети сталкиваются с легендарным событием — встречей Жар-птицы и Феникса, столкновением мудрости и силы, и возвращением загадочного огненного шара, символа магии и дружбы.

Ученики разделены на команды, которым выданы карты с заданиями, связанные с мифическими существами и духами огня. На пути их ждут испытания: физические препятствия, логические загадки, творческие конкурсы и командные задачи. Каждое выполненное задание — это шаг ближе к возвращению огненного шара, который содержит силу и мудрость древних.

Каждая команда собирает «огненные искры» — символические награды за проявление сплочённости, ловкости и креативности. В итоге они достигнут финальной точки, где смогут вернуть огненный шар, символизирующий силу духа и единство.

Дополнительное образование

«КЛУМБА», направленная деятельность - проект направлен на развитие и воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду. Проект позволяет вовлекать ребят в интересную и полезную деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социальнозначимые знания, получить опыт участия в социальнозначимых делах. «КЛУМБА» – это не участок, на котором выращивают декоративные растения, это место где происходит приобщение детей к доступной им трудовой деятельности.

Направленная деятельность на смене будет представлена кружками – декоративно-прикладным и художественным.

2. Психолого-педагогическое сопровождение

Основное направление личностно-ориентированного сопровождения- направлено на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Погружая ребенка в атмосферу лагеря, психолог дает ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости; познакомить с целостной системой нравственных ценностей и культурных традиций, раскрыть весь свой потенциал возможностей.

Занятия проводятся психологом по программе «Познай себя».

ДОК БУРЕВЕСТИК
МЕСТО ОТДЫХА

Красный феникс и Жар-птица: две легенды, одна душа

Воплощайте мечты

30.05

У: Врата легенд:
заезд в огненный
мир

Д:Объединенные
огнем:знакомство
двух миров

В: Огненный ритм
(дискотека)

31.05

У:Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Линейка открытия
смены

Д: Сила Внутри:
Объединение легенд

В: Путь к внутреннему
свету (КТД)/кино

01.06

День защиты детей
У: Пламенные шаги:
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Испытание феникса
и Жар-птицы

В: Путь к внутреннему
свету (КТД)/кино

02.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Дерево Единства:
корни знаний

В: Отряды огненных
душ (представление
отрядов)

03.06

Республика Саха
У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Турнир по танграмму/
Бакалдын

В: Огненный ритм
(дискотека)/
Исследование стихий

04.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: И в огне и в воде:
Что? Когда? Где?

В: Звёзды над Страной
Вечного Пламени
(КТД) /Тайные ноты
пещеры Змея

05.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Птицы огня: засада

В:Звёзды над Страной
Вечного Пламени
(КТД)/Тайные ноты
пещеры Змея

06.06

**День рождения
Пушкина**
**Передаём привет
родителям**

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие практики
Мастерские

Д: РодоФест

Театр под открытым небом
по произведениям Пушкина

В: Огненный ритм
(дискотека)

07.06

День сказки

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Загадки Жар-Птицы

В: Дух романтизма

08.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д:Турнир по шашкам
и шахматам/
Искусство

возрождения дракона

В: Чайная церемония

09.06

**Международный день
друзей**

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Соревнование стихий:
огонь, вода, земля,
воздух /Взлет дружбы:
легенды в одной душе

В: «Дружный аккорд»

10.06

Северная Осетия
У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Битва стихий:
путешествие по Стране
Вечного Пламени

В: А ну-ка вожатые!

11.06

День Первых

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Зов пламени:
испытания героев
(интеллектуальная игра)

В: Огненный ритм
(дискотека)

12.06

День России

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие практики
Мастерские
Торжественная линейка

Д: Акция «Добро в
России»

День именинника
Фестиваль русских народных
игр

В: «Минута Славы»

13.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Конкурс рисунков
на асфальте

В: Голоса Жар-птицы
и Феникса

14.06

День профессий

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д:Испытания Огненного
Шара: турнир ловкости

Встреча с профессионалами

В: Кино/ролевая игра

15.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Карта желаний: путь
к своему сокровищу

В: Новогодний
карнавал

16.06

Республика Татарстан
У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

В: Своя игра «Татарские
мудрости»

В: Кино/квест

17.06

У: Пламенные шаги
Оздоровливающие
практики
Мастерские

Д: Встреча Жар-птицы и
Феникса. Возвращение
огненного шара

В: Отрядные костры

18.06

У: Заккрытие Огненного
мира Огненное
прощание: навсегда в
сердце

Д: Огненная память:
прощание с легендой

В: Прощальный костер
Огненный ритм
(дискотека)

Путь к внутреннему свету

19.06

У: Сбор вещей
Кино
Возвращение домой

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Клубовые помещения
2. Точки доступа Wi-fi

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Структурное подразделение		Должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации	Количество штатных единиц
наименование	код		
1	2	3	4
Педагогический отдел	3409	Старший вожатый	1,0
		Вожатый	35,0
		Няня	12,0
		Ведущий дискотеки	2,0
		Тренер по общей физической подготовке	3,0
		Спасатель	2,0
		Помощник вожатого	20,0
		Костюмер	1,0
		Методист	1,0
		Музыкальный руководитель	1,0
		Педагог дополнительного образования	7,0
		Педагог-организатор	2,0
		Педагог-психолог	2,0
		Преподаватель	2,0
Руководство	3389		
		Заместитель начальника по воспитательной работе	1
		Начальник ДОК	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (СЗ РФ 1998, №31, ст.3802),
4. Письмо Минобрнауки №09-260 от 26.10.2012
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (СЗ РФ 2012, №53 (ч.1), ст.7598),
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» (СЗ РФ 2000, №41, ст.4089) и предназначена для детей в возрасте от 6,5 до 16 лет различных социальных слоев населения Санкт-Петербурга, Ленинградской и Московской областей,
7. ФЗ №85-ФЗ от 18.04.2018 о внесении изменений в ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»

Законодательство Санкт-Петербурга:

8. Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга» от 22.11.2021 N 728-132.

Основные источники:

9. Ильина В., Самые невероятные праздники. Культура и традиции народов мира в фактах и иллюстрациях / Валерия Ильина — Москва: Эксмо, 2023 г. — 176 с.
10. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Командообразование в детском коллективе: учебно- методическое пособие /Данилков А.А., Данилкова Н.С. – Новосибирск: Твердый знак, 2013.
11. Календарные обычаи и обряды народов Востока. Годовой цикл.: Наука Главная редакция восточной литературы, 1989 — 538 с.